

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1/1 222x 300	2/1 444x 300	1/2 222x150	1/2 111x 300	1/3 222x100	1/3 74x 300
--------------------	--------------------	----------------	--------------------	----------------	-------------------

ВНИМАНИЕ! В работу не принимаются цветоделенные диапозитивы. Все макеты необходимо предоставлять в электронном виде. К мелкоформатным объявлениям должна быть приложена подписанная клиентом распечатка (100%) с указанием номера издания, формата объявления и даты подписи. К электронной версии макета форматом 1/1 полоса должна быть предоставлена подписанная цветопроба.

Текстовые макеты должны содержать обязательную пометку «На правах рекламы», а также по выбору клиента — цветную подложку или рамку.

Требования к цветопрабам

Цветопроба должна быть контактной, Dupont Cromalin или 3M Matchprint. Если в электронную версию макета вносились какие-либо коррективы по цвету, цветопроба должна быть сделана с последней редакции файла.

Требования к электронным версиям макета

Мы принимаем носители CD. Сверстанный материал принимается **ТОЛЬКО** в формате INDESIGN CSS3 при наличии всех иллюстраций и файлов, используемых POSTSCRIPT шрифтов (только для платформы Macintosh, в случае производства макета на платформе PC, шрифты должны быть переведены в кривые). Публикация должна быть собрана и проверена программой FLIGHTCHECK на предмет наличия ошибок в шрифтах или иллюстрациях. К электронным версиям должна быть приложена цветопроба (для макетов объемом 1 полоса) и распечатка (масштаб 100%) с отметкой клиента об утверждении макета. Печатное поле должно быть вынесено за метки обреза на 5 mm (только для макетов навывлет). Значимые части макета не должны располагаться ближе 7 mm к краю обреза. Минимальный кегль (размер) шрифта не должен быть менее 6 pt. При использовании выворотки более чем по двум краскам, минимальный кегль (размер) шрифта не должен быть менее 7 pt.

ВНИМАНИЕ! Доведение макета до необходимых требований считается рекламной версткой и оплачивается по действующим расценкам.

INDESIGN

Файл должен быть версии CS3, иметь латинское название не более 8 знаков и соответствующее расширение *.indd и не должен содержать никаких EXTENSIONS!!! Файл не должен содержать в названии русских букв и спецсимволов. Использование рамок FRAME EDITOR категорически запрещено. Не используйте функцию OUTLINE в русской раскладке клавиатуры. Все UNUSABLE COLORS должны быть удалены. USABLE COLORS не должны иметь названия стандартных цветов типа RED, BLUE, GREEN E.T.S, называйте их по CMYK компонентам, например C10.M45.Y20.K15. Все USABLE COLORS, кроме registration, должны быть PROCESS SEPARATION в EDIT COLORS. Не допускается использование SPOT COLORS. Растровые изображения, кроме сохраненных в формате EPS с Clipping Path (обтравленных), завершаются в непрозрачные окна.

ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВЫМ И ВЕКТОРНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЯМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫМ В ВЕРСТКЕ

ADOBE PHOTOSHOP

Файл должен быть *.EPS или *.TIF, модель CMYK, иметь латинское название не более 8 знаков и соответствующее расширение *.EPS или *.TIF. Файл не должен содержать в названии русских букв и спецсимволов. При использовании EPS-формата файлы должны быть записаны композитными (DCS off). Файл должен иметь разрешение 300 DPI при позиционировании в 100%. Допустимое масштабирование в сторону уменьшения не более чем на 10%. LZW-Компрессия файлов недопустима. Альфа каналы должны быть удалены. Не допускается использование растровых *.TIF файлов, имеющих несведенные слои в PHOTOSHOP. *.EPS файл должен содержать PREVIEW 8 BIT MACINTOSH, кодировка BINARY.

FLATNESS DEVICE PIXELS — 0. PATH должен иметь латинское название.

Параметры цветоделения

Цвет красок — SWOP. Покрытие бумаги — гляцевая (coated). Separation Type — GCR.

Black Ink Limit — 100%. Total Ink Limit — 320%. UCA Amount — 0%.

Dot Gain — 20%. Black Generation — Medium.

Внедрение цветочных профилей в файл недопустимо.

ADOBE ILLUSTRATOR

Файл должен быть *.EPS версии 8.0, иметь латинское название не более 8 знаков и соответствующее расширение *.EPS. Файл не должен содержать в названии русских букв и спецсимволов. Файл не должен содержать линий (OUTLINE PATH) и шрифтов (CREATE OUTLINE), для поиска и удаления неконвертируемых пробелов воспользуйтесь функцией SHOW HIDDEN CHARACTERS и FIND FONT. Файл не должен содержать элементов растровой графики. Файл должен содержать — OUTPUT RESOLUTION не менее 800 DPI. Все UNUSABLE COLORS в палитре Swatches должны быть удалены. Не допускается использование SPOT COLORS. OVERPRINT FILL применяется только к тексту черного цвета кеглем не более 12 пунктов, у прочих объектов эта опция должна быть отключена. Файл должен содержать 1 LAYER и иметь PREVIEW 8 BIT MACINTOSH

ШРИФТЫ

Обязательно предоставление полного комплекта «оригинальных» шрифтов, использованных в макете. Во избежание возможных ошибок рекомендуется переводить шрифты в кривые при создании элементов макета в Adobe Illustrator.

В макета, созданных на IBM PC, необходимо переводить все шрифты в кривые.

Не допускается использование TrueType-шрифтов. Для каждого Postscript-шрифта комплект должен состоять из файла-suitcase и файлов-postscript для каждого начертания. Обратите внимание: bold, italic и bold-italic и т.п. — это не программные эффекты и требуют специальных шрифтовых postscript-файлов. Программы верстки не проверяют наличие этих шрифтов и создано программными средствами эффект, видимый только на экране. Отсутствие необходимого postscript-файла шрифта приводит к выводу на пленки его bitmap-версии.

Макеты, содержащие файлы, не соответствующие техническим условиям, будут возвращены.

Макеты, формально соответствующие техническим условиям, но содержащие растровый текст или логотип, принимаются с письмом о непредъявлении претензий к качеству печати или будут возвращены. Претензии к качеству печати не принимаются, если отсутствует цветопроба.

По всем техническим вопросам просим обращаться к Владимиру Ишмакову.
тел. 745-84-02 доб. 2050, факс 956-22-10, e-mail vishmakov@idr.ru